

Vítor Cordeiro

Jornalista, contador de histórias, músico. Tudo isto ao mesmo tempo.

Estreou-se como músico nas danças de matriz rural há 20 anos, com Mosca Tosta – dois discos de originais gravados -, e entretanto já fez bailes com Laefy Lo, OiO – um EP de estreia também com composições originais - e sozinho. Começou a tocar flautas de bisel barrocas com 13 anos. A gaita galega só apareceu aos 21, e o resto é difuso.

Toca flautas de bisel barrocas, gaita galega, *musette* Béchonnet e concertina.

Toca composições originais baseadas nos ritmos das danças sociais, aquelas que o povo soube criar e preservar, sem critérios para além da imaginação.