



Denys Stetsenko

Nascido na Ucrânia, no seio de uma família de longa tradição musical, **Denys Stetsenko** conclui a sua formação clássica já em Portugal, tanto em violino dito “moderno” como também em violino barroco. A sua evolução é devida aos professores como Felix Andrievsky, Enrico Onofri e Amandine Beyer, entre outros.

Paralelamente, o seu leque de géneros musicais é expandido através da exploração da música do mundo, participando em projectos de música portuguesa, música tradicional europeia, tango argentino e música da América Latina.

É membro fundador do Quarteto Arabesco e Parapente700. Tem partilhado palcos e estúdios de gravação com Sete Lágrimas, Os Músicos do Tejo, Orquestra Barroca da Casa da Música, Martin Sued & Orquestra Assintomática, Espírito Nativo, Pedro Jóia, Rodrigo Leão, Rita Redshoes, Dead Combo, Benjamin Clementine, entre outros.

Como formador na área da música clássica, lecionou violino e música de câmara na Academia de Música de Santa Cecília (Lisboa) durante 17 anos e foi professor associado de violino barroco na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (2011-14).

Tem orientado cursos de música tradicional instrumental desde 2011 em vários países europeus. Desde o ano 2015, integra a equipa de mentores do Ethno Portugal, residência artística internacional para jovens músicos.